

**Dr Öğretim Üyesi Müzeyyen Pandır**  
**Işık Üniversitesi**  
**İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü**  
**muzeyyen.pandir@isikun.edu.tr**

1. **Adı Soyadı** Müzeyyen Pandır
2. **Doğum Tarihi**
3. **Unvanı** Doktor Öğretim Üyesi
4. **Öğrenim Durumu**

<b>Derece</b>	<b>Alan</b>	<b>Üniversite</b>	<b>Yıl</b>
Doktora	Sosyoloji	University of Lancaster	2013
Yüksek Lisans	İletişim, Medya, Kültür	University of Coventry	2003
Lisans	Gazetecilik	Marmara Üniversitesi	2000

#### 5. Akademik Unvanlar

**Yardımcı Doçentlik Tarihi** : Ekim 2016  
**Doçentlik Tarihi** :  
**Profesörlük Tarihi** :

#### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

##### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

##### 6.2. Doktora Tezleri

#### 7. Yayınlar

##### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

1. Pandir, M. (2015) "Book review: Ruth Wodak and John E Richardson (eds), *Analysing Fascist Discourse: European Fascism in Talk and Text*", *Discourse & Society*, May 2015, 26: 393-395 Indexing: SSCI
2. Pandir, M. and Knight, J. (2006) "Homepage aesthetics: The search for preference factors and the challenges of subjectivity", *Interacting with Computers*, Vol. 18, Issue 6, 1351-1370, Oxford University Press. Indexing: SSCI, SCI, SCI Expanded
3. Pandir, M. and Knight, J. (2006) "Website aesthetics: The search for preference factors", *Leonardo*, Vol. 39 (2), MIT Press. Indexing: AHCI

##### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

1. Pandır, M. (2022) “Social exclusion of women refugees in public imagination: Underrepresentation and depersonalisation”. *Ortadoğu ve Göç*, 12 (2) , 260-284. DOI: 10.31834/ortadoguvegoc.1188207
2. Pandır, M. (2021) “Mülteci Temsillerinde Kültürel Farklılık İnşası ve Toplumsal Kabule Olası Etkileri”, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* , 23(2), 348-364
3. Pandır, M. (2020) “Media Portrayals of Refugees and their Effects on Social Conflict and Social Cohesion”, *Perceptions: Journal of International Affairs*, 25(1), 99-120.
4. Pandır, M. (2019) "Stereotyping, victimization and depoliticization in the representations of Syrian refugees", *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 21(2), 409-427. DOI: 10.16953/deusosbil.450797
5. Pandır, M.; Efe, İ.; Paksoy, A.F. (2015) “Türk Basınında Suriyeli Sığınmacı Temsili Üzerine Bir İçerik Analizi / A Content Analysis on the Representation of Syrian Asylum Seekers in the Turkish Press”, *Marmara İletişim Dergisi*, Sayı 24, 1-26.
6. Pandir, M and Knight, J. (2006) “Assessing the engability of online courses: A case study”, *IADIS International Journal on Computer Science and Information Systems*. Vol. 1 (1), 73-83

### **7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler veya özetler**

1. Pandır, M. And Erol M. (2022) “Bilim ve gelenek karşılığında tohum söylemleri: Bir eleştirel söylem analizi”, IX. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, 26-27 Aralık 2022, İstanbul.
2. Erol M. and Pandır, M. (2022) “National and Local Seeds: Discussions of Heirloom Seeds in Turkey”, Society for Social Studies of Science (4S) with ESOCITE, 7-11 Aralık 2022, Cholla, Meksika
3. Erol, M. and Pandır, M. (2021) “Wanted! Ottoman Strawberry: Discursive Practices of Heirloom Seeds in Turkey”, 4S Annual Meeting 2021, Toronto, 6-9 October 2021 (s.523)
4. Pandir, M. (2020) “The Construction of Public Perception on Syrians through Us/Them Nexus”, *Abstract Booklet 4th Annual International Conference on Social Sciences 2020: Identity, Economics and Politics*, İstanbul, Türkiye, 10-11 Eylül 2020 (s.22)
5. Pandir, M. (2019) “Barriers to the inclusion of Syrian women refugees: Media representations”, *Conference Proceedings - II. International Mobility, Migration and Wellbeing Conference & Workshop*, İstanbul, Türkiye, 11-14 Aralık 2019 (s. 27)
6. Pandir, M. (2018) “Representing Syrian Refugee Women: Stereotypes and Challenges in Representation”, *V. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu Özet Kitapçığı*, İstanbul, Türkiye , 25-27 Ekim 2018 (p.187) ISBN: 978-605-2132-77-7
7. Pandir, M. (2018) “Constructing the Image of the Syrian Refugee as Victim”, *Proceedings of 16th International Symposium Communication in The Millennium*, Eskişehir, Türkiye, 25-28 Nisan 2018. (p: 1) ISBN: 978-605-83703-5-7
8. Efe, İ., Paksoy, A. F. and Pandir, M. (2016) “Covering Syrian Asylum Seekers in the Turkish Press”, *Proceedings of 14th International Symposium Communication in The Millennium*, İstanbul, Turkey, 5-7 May 2016. (531-540) ISBN: 978-605-07-0614-7

Müzeyyen Pandır

9. Knight, J., Pandir, M., Harte, D. (2005) “Assessing the usability of online resources in Media Studies Professional Studies curriculum”, IADIS Virtual Multi Conference on Computer Science and Information Systems, 2005
10. Knight, J. and Pandir, M. (2004) “An experimental aesthetics approach to evaluating websites”, *Aesthetic Approaches to Human-Computer Interaction: Proceedings of the NordiCHI 2004 Workshop*, (p.24) ISSN 0105-8517

#### **7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

##### **Kitaplar:**

1. Efe, İ., Pandır, M., Paksoy, A.F. (2018) *Algılar ve Gerçekler Arasında: Türk Basınında Suriyeli Sığınmacılar*. İstanbul: Nobel Yayın.
2. Pandir, M. (2014) *Orientalism in the EU context: A critical analysis of EU narratives on Europe and Turkey*. Ankara: Avrupa Birliği Bakanlığı. ISBN: 978-605-5197-28-5 (basılmış doktora tezi)

##### **Kitap bölümleri:**

3. Pandir, M. (2018) “Photographs of Syrian Asylum Seekers in Turkish Newspapers” in *Social Sciences* (ed. Hanna Rog). pp. 75-93. Ankara: Akademisyen Kitabevi. Erdem Selvin ile birlikte.

#### **7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

#### **7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

#### **7.7. Diğer**

##### **Davetli konuşmacı olarak katılınan bilimsel etkinlikler**

1. “8. Yılında Türkiye’de Suriyeliler Atölyesi”, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü, 13-14 Haziran 2019
2. “Suriyeli Sığınmacı Çocukların Medya Yansımaları”, Çocuk ve Travma Sempozyumu, Işık Üniversitesi, 9 Aralık 2017
3. “Constructing the image of Syrian asylum seeker”, MiReKoc Seminar Series, Koç Üniversitesi, 18 Ekim 2017
4. “Türk Medyasında Mülteciler”, Marmara İletişim Dergisi Toplantıları, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, İstanbul, 25 Ekim 2016

##### **Diğer Uluslararası Konferans Sunumları**

1. “The construction of Syrian refugee identity by symbolic annihilation”, *Looking back to look forward: Celebrating 10 Years of Research on Migration, Forced Displacement and Superdiversity*, University of Birmingham, İngiltere, 14-16 Eylül 2022

2. “Politics of Othering: Underrepresentation and Symbolic Annihilation of Syrian Refugees in Newspaper Photographs”, *International Workshop Series on Migration: Mixed Migration Flows and The Changing Dynamics of Migration Research*, Center for Modern Turkish Studies, Şehir Üniversitesi, İstanbul, 15 Aralık 2018
3. “Constructing Difference and Distance in Syrian Refugee Photographs”, *Migration, Social Transformation and Differential Inclusion in Turkey*, Istanbul Policy Center, Sabancı Üniversitesi, İstanbul, 5-6 Ekim 2018.
4. “Constructing the image of Syrian Refugee as Victim”, *Health Literacy and Communication in Crisis: Gender Based Violence and Syrian Refugees*, University of Strathclyde, Glasgow, 13-15 Eylül 2017.
5. “Covering Syrian Asylum Seekers in the Turkish Press”, *14<sup>th</sup> Communication in the Millennium Symposium*, Istanbul University, University of Texas at Austin and Anadolu University, İstanbul, Turkey, 5-7 May 2016
6. “Rethinking the enlargement process: European Union discourse on Turkey”, *Rethinking the Modern: Empire, Colonialism and Slavery*, British Sociological Association, Theory Study Group, Birmingham, UK, 11-12 July 2011
7. “The construction of Otherness: The place of Turkey in the visions of the European Union”, *IX Congreso Cultura Europea*, University of Navarra, Pamplona, Spain, 23-25 October 2007
8. “The politics of speaking Europe and Europe’s others in the European Union”, *Performing Regions, Regional Performance: Regions and Regionalism in and Beyond Europe Conference*, Institute for Advanced Studies, Lancaster University, UK, 17-19 September 2007
9. “The discursive construction of Otherness: Imagining Turkey in the European Union”, *Lancaster Sociology Summer Conference 2006*. Lancaster University, UK. 23 June 2006

### 7.8. Uluslararası atıflar

1. Pandır, M. (2021) “Mülteci Temsillerinde Kültürel Farklılık İnşası ve Toplumsal Kabule Olası Etkileri”, *Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 23(2), 348-364  
**Google scholar atıf sayısı: 2**
2. Pandır, M. (2020) “Media Portrayals of Refugees and their Effects on Social Conflict and Social Cohesion”, *Perceptions: Journal of International Affairs*, 25(1), 99-120.  
**Google scholar atıf sayısı: 8**
3. Pandır, M. (2019) "Stereotyping, victimization and depoliticization in the representations of Syrian refugees", *Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 21(2), 409-427. DOI: 10.16953/deusosbil.450797  
**Google scholar atıf sayısı: 12**

4. Pandır, M.; Efe, İ.; Paksoy, A.F. (2015) “Türk Basınında Suriyeli Sığınmacı Temsili Üzerine Bir İçerik Analizi / A Content Analysis on the Representation of Syrian Asylum Seekers in the Turkish Press”, *Marmara İletişim Dergisi, Sayı 24, 1-26*.

**Web of science atıf sayısı: 9**

**Google scholar atıf sayısı: 111**

5. Pandır, M. and Knight, J. (2006) “Homepage aesthetics: The search for preference factors and the challenges of subjectivity”, *Interacting with Computers*, Vol. 18, Issue 6, 1351-1370, Oxford University Press. Indexing: SSCI, SCI, SCI Expanded

**Web of Science atıf sayısı: 51**

**Google Scholar atıf sayısı: 146**

**Scopus atıf sayısı: 69**

6. Knight, J. and Pandır, M. (2004) “An experimental aesthetics approach to evaluating web-sites”, *Aesthetic Approaches to Human-Computer Interaction: Proceedings of the NordiCHI 2004 Workshop*, (p.24) ISSN 0105-8517

**Web of Science: 1**

**Google Scholar atıf sayısı: 6**

## **8. Ulusal ve Uluslararası Projeler**

1. Işık Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesinde, proje yürütücüsü ve araştırmacı: “Yerel Tohum: Aktörler ve Söylemler”, Şubat 2021-Şubat 2022
2. TÜBİTAK 1001 Araştırma Projesi’nde araştırmacı: “Türk Basınında Suriyeli Sığınmacı Temsillerinin Eleştirel Söylem Analizi”, NO: 115K268
3. Birmingham City University (eski adı ile: University of Central England), Birmingham Institute of Art and Design, User Lab Projesi’nde araştırma görevlisi, 2004-2005

## **9. İdari ve Akademik Görevler**

### **İdari görevler**

1. Işık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölüm Başkanı, Ekim 2022’den beri
2. Işık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölüm Başkanı vekili, Şubat-Ekim 2022
3. Işık Üniversitesi, İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Fakülte Kurulu üyesi, Şubat 2022’den beri
4. Işık Üniversitesi, İktisadi İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Fakülte Yönetim Kurulu üyesi, Temmuz 2021’den beri
5. Işık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölüm Başkanı vekili, Şubat-Eylül 2021
6. Işık Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fakülte Kurulu Üyesi, 2019-2021

### **Akademik görevler**

7. Doktor öğretim üyesi, Işık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, Ekim 2016'dan beri
8. Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Işık Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü, 2014-2016
9. Yarı zamanlı öğretim görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2015-2016
10. Araştırma görevlisi, Lancaster University, Faculty of Arts and Social Sciences, Kasım 2006-Mart 2007
11. Araştırma görevlisi, Birmingham City University (*University of Central England*), Birmingham Institute of Art and Design, 2004 – 2005

### **Hakemlik yaptığı SSCI kapsamındaki dergiler**

12. Sociology –The Journal of the British Sociological Association

### **Hakemlik yaptığı ESCI kapsamındaki dergiler**

13. Insight Turkey; Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi
14. Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi

## **10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler**

## **11. Ödüller**

1. Doktora Bursu, Lancaster Üniversitesi Sosyoloji Bölümü, 2011
2. Doktora Bursu, British Federation of Women Graduates, 2010

## **12. Son iki yılda verilen lisans dersleri**

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2022-2023	Güz	Introduction to Sociology	3		43
		Cultural Studies	3		29
		Project	4		2
	Bahar	Introduction to Sociology	6		40
		Cultural Memory	3		14
		Project	4		2
2021-2022	Güz	Introduction to Sociology	3		37

Müzeyyen Pandır

		Cultural Studies	3		29
		Project	4		2
	<b>Bahar</b>	Introduction to Sociology	3		43
		Technological Change, Popular Culture and Media	3		46
		Project	4		7